



Kungl. Musikhögskolan i Stockholm

Två kurser om 15 hp totalt 30 hp  
ett samarbete mellan  
Stockholms universitet och Kungl. Musikhögskolan  
Grundlära­r­pro­gram­met  
med inriktning mot årskurs 4-6

Praktisk – estetisk inriktningskurs i musik 1

Praktisk – estetisk inriktningskurs i musik 2

## Praktisk-estetisk inriktningskurs i musik 1, 15 högskolepoäng

### Mål

#### Efter avslutad kurs förväntas studenten:

- Sjunga individuellt och i grupp, spela och ackompanjera på piano och gitarr på ett ledande och förebildande sätt,
- uppvisa grundläggande spel på elbas och trumset
- visa konstnärlig gestaltningförmåga i eget spel respektive egen sång
- visa förmåga att planera, leda och utvärdera musik- och rörelselekar anpassade för grundskoleelever
- visa förståelse för och kunskap om grundskoleelevers röstläge och utifrån detta välja lämpliga tonarter för barn och ungdomar
- översiktligt sätt kategorisera och klassificera olika musiktraditioner
- ha utvecklat förmåga att dokumentera och reflektera över sin egen och andras musikaliska kunskapsutveckling
- kunna använda ljudteknik vid musikprojekt i grundskolan
- kunna använda sig av digitala verktyg i musicerande och komponerande med grundskoleelever
- planera och genomföra musikaktiviteter som sker i samverkan med andra skolämnen

**Praktisk-estetisk inriktningskurs i musik 2, 15 högskolepoäng**

**Mål**

**Efter avslutad kurs förväntas studenten:**

- uppvisa musikalisk gestaltsförmåga och en grundläggande stilsäkerhet för sång och ackordspel (med avseende på t.ex. puls och rytm, ackompanjemangsmodeller, ackordlägen, etc.),
- på egen hand leda grundskoleelever i sång med hjälp av ackord- och melodispel på piano och gitarr
- använda piano och gitarr vid ledning av sång- och rörelselekar med grundskoleelever
- med ett personligt musikaliskt uttryck sjunga och musicera inför en grupp grundskoleelever
- sjunga och spela i ensemble med sina medstudenter
- visa förståelse för grundskoleelevers röstlägen och kunna anpassa sång och spel efter detta
- på egen hand planera en längre musikaktivitet för grundskoleelever
- utifrån metodiska och didaktiska överväganden reflektera över elevers musikaliska utveckling, samt relatera sitt eget lärande till detta
- själv koppla ihop och använda ljudteknik vid musikprojekt i grundskolan

## Praktisk-estetisk inriktningskurs i musik kurs 1 & 2

### Innehåll (liknande i båda kurserna)

Grundläggande musikdidaktik för grundskolan – metoder för diskussion, reflektion och dokumentation.

Gitarr; grundläggande ackordspel, olika ackordlägen, enkel transponering till lämpliga tonarter för grundskoleelever

Piano; grundläggande ackordspel, olika ackordlägen, enkel transponering till lämpliga tonarter för grundskoleelever

Sång; egen röstträning och -utveckling, sång i ensemble, grundskoleelevers röstläge och omfång

Ensemblespel

Rytmik; musikens "byggstenar", rytminstrument, kroppslig gestaltning

Översikt över musikhistoria och musiken i samhället

Instrumentkännedom

Ljudteknik och digitala verktyg

Musikteori

## Praktisk-estetisk inriktningskurs i musik 1 & 2

### Examination kurs 1

Praktiska redovisningar genom spel- och sånguppgifter

Skriftliga redovisningar och inlämningsuppgifter

### Examination kurs 2

Praktiska redovisningar genom spel- och sånguppgifter

Skriftliga redovisningar och inlämningsuppgifter

### Behörighet

Kurs 1: Antagen till utbildningsprogrammet Grundlärare med inriktning på arbete i skolår 4-6 vid Stockholms Universitet.

Kurs 2: Antagen till utbildningsprogrammet Grundlärare med inriktning på arbete i skolår 4-6 vid Stockholms Universitet, samt minst betyget godkänt på kursen Praktisk-estetisk inriktningskurs i musik 1, 15hp.

### Villkor för att kurserna kan ges

Minst 8 studenter

## Tack och välkommen till KMH

### Kontaktuppgifter

Per-Henrik Holgersson, Prefekt

Lena Lidström, Studierektor

[per-henrik.holgersson@kmh.se](mailto:per-henrik.holgersson@kmh.se)

[lena.lidstrom@kmh.se](mailto:lena.lidstrom@kmh.se)